

Il volume, primo della Collana *Capsa Filetae*, propone una variegata serie di esercizi, dall'articolazione differente (ora più guidata, ora più libera) finalizzati ad affinare le competenze degli studenti in materia di analisi del testo letterario. Gli autori e i testi presentati, disposti in ordine cronologico, segnano le tappe principali della storia della letteratura italiana dal Duecento al primo Novecento; del Novecento pieno si offrono alcune 'anticipazioni'.

*Francesca Favaro, docente di lettere, nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il S.S.D. 10/F1: Letteratura italiana, Letterature comparate e Storia della critica. Svolge le sue ricerche e la sua attività didattica in ambito universitario principalmente presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari di Padova. Particolarmente interessata, come studiosa, al rapporto fra la letteratura italiana e le letterature classiche, ha pubblicato numerosi volumi e saggi su vari autori del Sette-Ottocento (Alessandro Verri, Vincenzo Monti, Melchiorre Cesarotti e Giuseppe Barbieri, Ugo Foscolo); si è inoltre occupata della fortuna di Saffo e di Anacreonte nei secoli; più di recente, ha esteso i suoi interessi di ricerca anche al Seicento e ad alcuni autori del Novecento, tra cui Anna Maria Ortese, Dino Buzzati, Giovannino Guareschi.*

*In copertina:* Antonio Mancini, *Lo studio* (particolare), 1875 ca.  
ROMA, Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

ISBN 978-88-32173079



FRANCESCA FAVARO

Per l'analisi del testo letterario. Esercizi



CAPSA FILETAE | Strumenti e materiali per gli *studia humanitatis*

1

# Per l'analisi del testo letterario. Esercizi

Francesca Favaro

